

لتصدح الأنغام في حب الملك القائد



* لانه ملك فذ وقائد بطل من طراز نادر، فقد كان جلالة الملك الحسين وسيرته موضوعا لعشرات الكتب والمؤلفات التي وضعها مفكرون وادباء وصحفيون، وعرضوا من خلالها فكره الخلافة وسيرته المشرفة التي وضعت الأردن والأمة العربية على طريق العزة والمستقبل الزاهر.



سيرته النضالية أغنت اقلام الأدباء والمفكرين

كما تدفقت الاناشيد وكانت الاغنية الاردنية تعبيراً عن حالة التضام الاردني بقائده وبانيه الملك حسين بن طلال فغنى الاردنيون

وكانت الاغنية او تلك الوسائل .
لقد غنى الاردنيون مثلات الاغاني والانشيد في حب الملك، لانه الرمز الذي نشعر امامه بالفخر والعزة .
وكانت اغانيهم ممتلئة بكل ما تحمله قلوبهم من حب للملك المظفر .
لقد قال الاردنيون : نعم للملك «الحسين» قالوها في كل مكان وبكل الوسائل .

ضوء

لا تنس المعروف الذي يهدي اليك وانس الجميل الذي تفعله

الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف



٧٥
فارس

أولادنا الفدائيون والى للمسلمين للأوطان كل وفاء وفارس

FARIS NEWSPAPER - 12 NOV. 1986, No. 406, VOL. 14.

عمان - الأربعاء ١١ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ الموافق ١٢ تشرين الثاني ١٩٨٦ السنة الرابعة عشرة العدد ٤٠٧

يوم سعيد تشرق شمسها على العالمين العربي والإسلامي

تأييد مطلق لسياسة الحسين الحكيم



التمسك بوحدة الضفتين ودعم الحكومة في تحركها لتحرير الارض

كلمة

الاف الاطفال يواجهون الضرب والتعذيب

تنشر الصحف الاميركية يومياً عدة تقارير عن الأزمة الاقتصادية التي تمر بها بعض الدول وتذكر هذه التقارير انعكاسات الأزمة على حياة الاطفال. وما تثيره الأزمة الاقتصادية من قيام الاباء بتعذيب اطفالهم على اساس انهم يقومون باصلاحيهم. وبذلك يتناسون الاسباب الرئيسية لسلوكيات اطفالهم والتي هي الشهور الاقتصادي في المجتمع، ان هذه الاسباب التي يستخدمها الاباء جعلت مجموعة من علماء الاجتماع الاميركيين يقومون بإجراء عدة دراسات اثبتت انعكاسات الأزمة الاقتصادية عن تلك المجتمعات. وفي اميركا كانت نتائج الدراسات التي قام بها علماء الاجتماع كما يلي:

ان ١,٥ مليون اب وام قاتلوا بتعذيب اطفالهم وضربهم بالضرب او حتى تهديدهم بالسلاح.

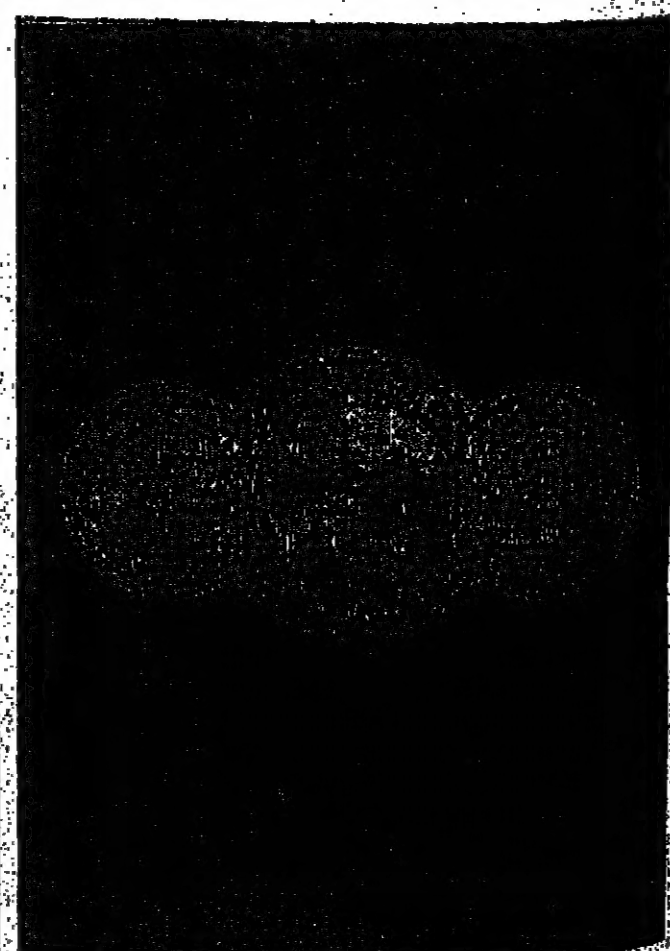
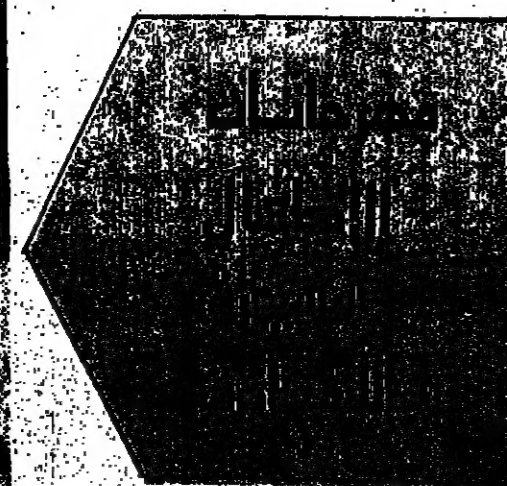
ان ٨٠ مليون اب وام يهددون اطفالهم بالسلاح باعقاب السجائر او الحيس في الغرف ليلا بعدة طرق.

هذه الصور جعلت على ان نتجسبوا لآزال بغير دليل على ان كل ما هو اخفي يتبع وان تعاليم ديننا وتقاليدنا وعاداتنا اذا ما تمسكت بها انقى هي الطريق السليم والصحيح لتوجيه اطفالنا.

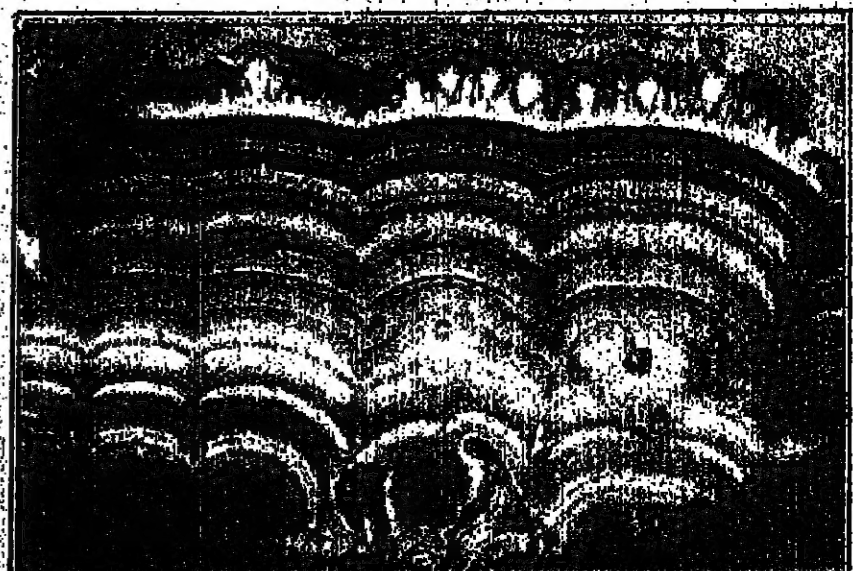
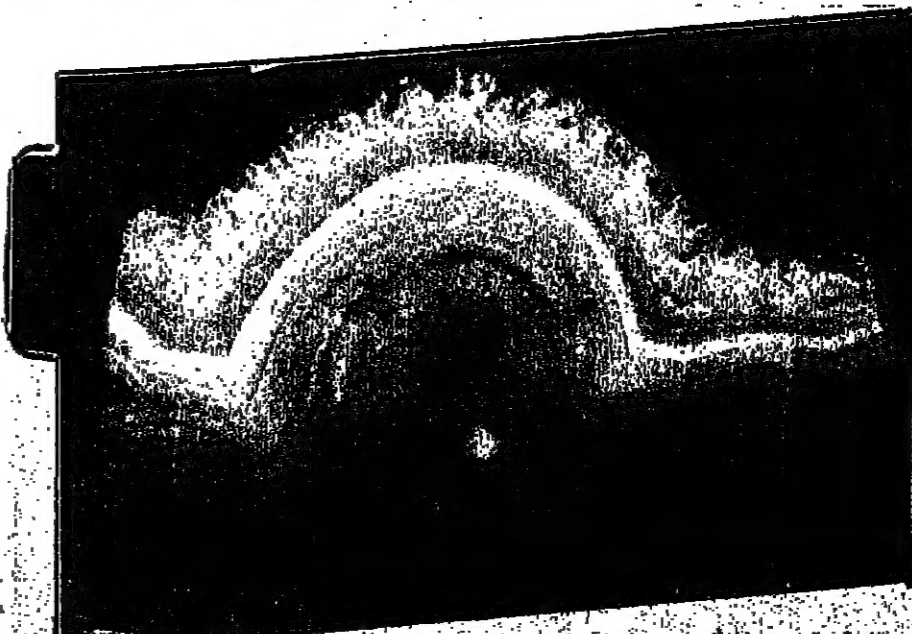
المحرر

حسابات المدرسين الصغرى الذي احدث تغييراً في مدارس امريكا

قبيلة فتيناها رجال



في قلب العقيق



العقيق، هذا الحجر اللعين، يالوانه الزاخرة، يتكون من المواد نفسها، التي يتكون منها الرمل. وقد حدث ان قذفت الرافق، بقلع الحجارة في يوم ما، وبعد ان يزلزلت ومنذ ذلك جاء السيلول والامطار، وتحولت لعوامل الجو، اصبت بهذه الألوان الخبيثة.

الوان هذه الحجارة اعطت لكل نوع من العقيق اسما، فالعقيق المخطط، سمي بهذا الاسم، لان الوان على شكل خطوط ودرجته، وهو نوع من العقيق البشري، الوانه خضراء الشيف، اما العقيق الطغلي، والوانه طغلي النجوة.

تستخدم في صناعة الحل والاحذية العلمية الدقيقة، لصلاحيها، ولانها لا تتأثر بالرطوبة والحرارة.

صحيح انه من العقيق البشري، الوانه خضراء الشيف، اما العقيق الطغلي، والوانه طغلي النجوة.

هذه الصور متخذة من

هكذا من الاصل

طب الاطفال ينظر الى مشكلة شائعة

تأخر الطفل في الكلام



تبدأ المرحلة الثانية من مراحل اكتساب مهارة اللغة من الشهر الثامن عشر، وتتمد الى نهاية العام الثاني من العمر (١٨ - ٢٤). وخلال هذه المرحلة يكون الطفل قادراً على إصدار

كثيراً ما يثور قلق الام لتأخر طفلها في الكلام.

وفي أحيان كثيرة لا يكون للملوك ما يهترو، وإنما
تنبأ الملوك نتيجة عدم معرفة مراحل النمو الطبيعية
للطفل، وأوقات حدوثها، من جهة أخرى، فلماذا يكون
الطفل يتجاهل من قبل الوالدین لتأخر تطوره في الكلام
يعنون أن وقت الكلام لم يحن بعد وأن الطفل يحتاج
إلى التطور في الكلام يوماً ما. وقد يكون الصبر على تأخر
الطفل في الكلام أمراً حقيقياً إذا كان للوالدين معرفة
بنمو الطبيعي للطفل، مع ثقة كاملة في أن طفلها سير
تتبع بعلة موصية تفوق اكتساب مهارة الكلام، أما
إذا لم يكن تجاهل تأخر الطفل في الكلام نابعاً من
أنه في تقييد الأمور، فقد يؤدي ذلك إلى إصابة الطفل
بفهم (المعجز من الكلام) نتيجة عدم اكتساب السبب
للتأخر في صيته، وحتى لا يقع في فخ جهل، أو يقع
في أي يذهب الطفل بصحته، فإنه تعرضن المراحل
للطفولة لاكتساب الطفل لمهارة الكلام، ثم تعرض
لأسباب تأخر الألفاظ في الكلام شيئاً عما قد نرى
لم يفسر شخصي الجدة والتأخر المعجز لها.

عن الصغرى أصوات سجع
(صهيل) وغرغرة [أصوات
السجع أصوات شبيهة بهيدل
المصمم، وأصوات الغرغرة
شبيهة بصوت تحريك سائل في
الحنق، كما يفعل البالغ الذي
يدأوى لوزنتين ملتفتين في
حلقه].

بين الشهر الثالث والسادس من العمر، تبدأ الأصوات التي يصدرها الطفل في التتويع من حيث الدرجة واللغة والنوع والتنظيم. ويحصل الشهر السادس من العمر، يكون الطفل قادرًا على إصدار أصوات تسمى أصوات «الباباية» (أو الواوأة)، وهي أصوات من حرف واحد يكررها الطفل عدة مرات مثل ذلك أن يقول الطفل «بيبي» أو «دودي» مع ارتفاع حدة الصوت تدريجياً (شما يشبه أليغاسا تونسيفيا: شع. مقصود).

عندما يبدأ الطفل في إصدار أصوات «الباباء»، فإنه يصدر الحروف سهلة النطق أولاً مثل الجوف والدال واللام والجيم والزاي والفاء، ثم إلى الأصوات صعبة النطق مثل الشباه والعين والضاد والغلق، فإنها تأتي في مرحلة ثانية. وكذلك الأصوات (أو الحروف) التي تختلف عن غيرها، مثل السين والميم والنون، فإنها تأتي في مرحلة متقدمة.

ويشعر أن يكون الطفل قادراً على نطق كلمة يتبين الطهر القوي والشبه الفيليني على (١٨-٢٠) من العمر. وفي أول عملية ينطق بها (بالفعل) هي الكلمة الأولى، وعلى أن الكلمة الأولى هي ما يحصل عليه الكلام (كلمة الله).



نؤمن بالتكامل الاقتصادي ونسعى للاسهام بمعالجة مشاكل العالم

واضاف لقد اكثرت في الخطة التنمية الجديدة المحافظة على التوازن في التنمية بشكل محدد ينطلق من برنامج تنمية الـ 1000 قرية شاملة في صياغته الاقاليم المختلفة في بلدنا العزيز.

الثنائي البناء بما لا يحدث خللاً للثيماء أو ضرراً قومياً.

وقال جلالاته أن الإرين الذي آمن بالتضامن مع ثقافات الشعوب وبالتعاون مع الدول قد حرص منذ أن أخذ زمام تخطيط تميزته ببره، على أن يفرح المؤسسات الإقليمية والدولة المختصة بالخدمة

حرص الآرون على تأكيد التوازن بين متطلبات الإنفاق والدفاع ومتطلبات الإنفاق على التنمية بالرغم من العناء الدفاعي الكبير الذي نتج عنه حكم مسؤل ولبائنا القومية.

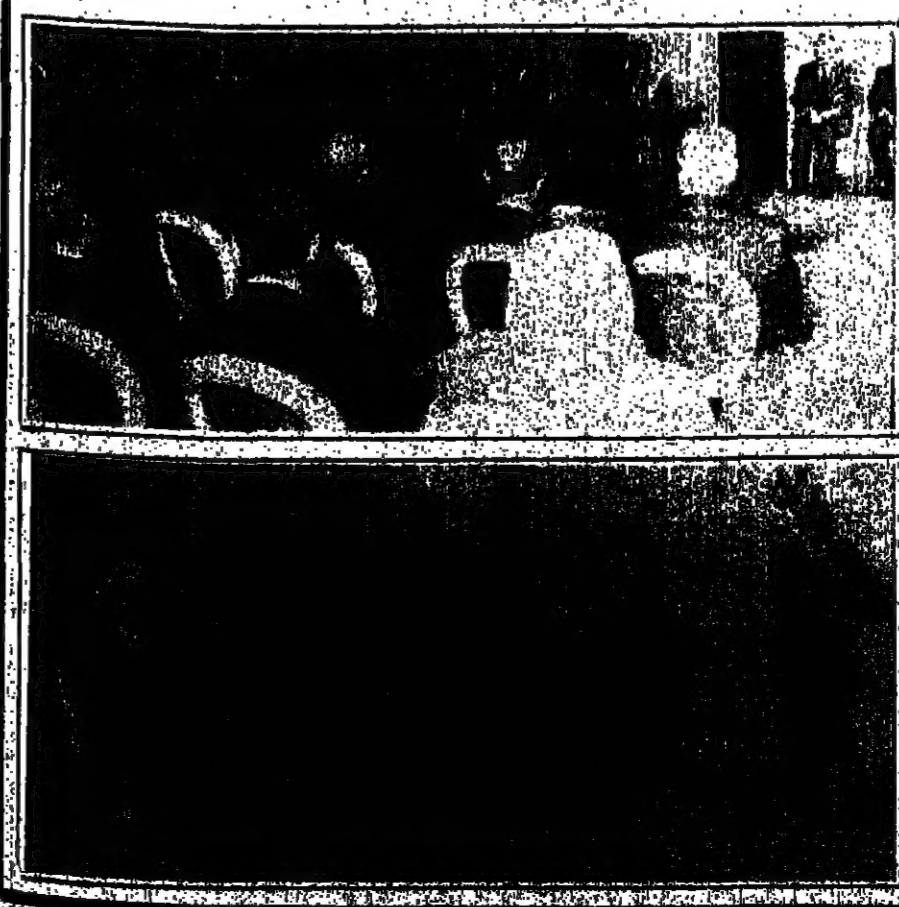
وقال: أن الإرون اختار نفسه منذ البدء سياسة جديدة على الصعيدين الإقليمي

والتي جسدتها في كلمة
للمعلمة التي افتتحت بها مؤتمرها
التمتعبة الذي أكد في
علمان تحت شعار «نحن نوليقي
لنقولنا الإقليمي والدولي».

لقد أدرك الأكرام منذ بداية
الحصول وبجحم التصالح
لعضوي بالصفة القومية
وقطاع أزمة، عظم الخطر

في ردي الاعيان والنواب على خطاب العرش

نابيد مطلق لسانة الحين الحكمة



لتحرير الأرض وانقاذ الأهل

ودعم الصمود في الأرض المحتلة

عمان - أشار مجلس الإساءة والتهويلات التي لحقت بالأرض المحتلة في عهد جلالة الملك الحسين في مختلف المجالات والمصنعة السياسية والخدمية الخاصة وتنظيم المظاهرات الاحتجاجية في مختلف مناطق الضفة

وأغرب المجلس عن تقديم التصور الدلالي الذي قام ويقوم به الاحتلال الملتصق بالضمير الوطني الفلسطيني

والأمر من براثن الاحتلال على كافة الأصعدة وفي كل الجبهات العربية والوطنية في إطلاق التراكيب الدنيئة التي تقاوم الالتزام بالحقوق العربية دون

تساهل أو تقريع

أكد المجلس في رده على خطبة العرش الملكي الذي القاه جلالة الملك الراحل الراحل الملك الحسين في مطلع شهر الحالي أن الأردن ورع بقياته الوطنية، رسالة القول العربية الكبرى والجماعة الفلسطينية والفردية

المجلس أجمع، موضحاً أن هذه الأهداف الفلسطينية المطروقة استقطبت في وجدان القديسة وضيمير الشعب وأصبحت شعاراً خاصاً للشعب وعنواناً للوحدة

وكان المجلس الذي أعلن في الأردن تواجداً قبل عبورها مباشرة الاحتلال وإعلاناً في الضفة الغربية وقطاع غزة والأردن

قبيلة فتيانها رجال

في بحر من الحشائش
الخضر في وسط غابة «مانو
كراسو» البرازيلية، تسكن
قبيلة الشافيات الهندية
الأصل.

بعيدة كل البعد عن كل ما
قد دبت للمدينة بصلته،
ومعيشتهم أقرب ما تكون الى
نمط حياة الانسان البدائي.

بيوتهم عبارة عن قباب
الاسوان المخصصة لهم.

وعليهم أيضا اجتناب تدريب
قاس لاصطياد النمر
والخنازير البرية، أما لئلا
الحصاة فيرش دهن ابيض
على ثعبر الفتى وجيشه
تخطان بلون اسود على شكل
داشرة، اما باقي الجسم
فيلعب بالالوان

التأخر في الكلام

يلزم لاكتساب مهارة اللغة
نوفر عدة عوامل أهمها:

○ سلامة المخ والجهن
العصبي.

○ سلامة حاسة السمع.
○ سلامة جهاز إصدار الأصوات (ويتكون من الحنجرة وأرباب الصوت) وجهاز الخط (ويتكون من اللسان ومخالبه).
○ وجود مصدر للغة، منه يتعصب الطفل الأصوات (فعل وفاعل ومفعول به).

أما المرحلة الرابعة من اكتساب الكلام، فتلحق من حيثها وتضيف إلى ثلاثة أعوام، خلالها يتكسب الطفل القدرة على تكوين جمل معقدة مكونة من أربع كلمات فأكثر، ويحاول العنقا الثالث من العمر إكمال تلك الجمل، لأننا نلاحظ أن

شامبو السجاد والاسبرين

هل يقتل الأطفال...؟!

مذه الحسي وتضع أسلم
الجمهور معلومات شملت
مباشرة كثيرة الرأي العام
الجزائري للتعطيل أطلق
السيادة التي يبرز هويا في
المثل وهي تكثف من عملية
غسل السجادة أو الوضوء
بالماء الجاف واللباس في
الأسواق العامة.

ولا يزال اليمين متضررين
التي (الصالح لتجديد الظروف
الخاصة لتقو هذه الجرومية
وكلية محاربتها لضمان سلامة

يهم إلى الموت في 198 من
والجالات والرقم من الجهود
لتي بذلك الاستيطان المخصوص
الاعتداء السنوات الماضية،
في قلت أسباب مذهب الحسي
جوهلة التي شملت نوعا من
الخطر وكل ما عرف عنها
لها بسبب ارتفاع شرايين
المطاف والقبلية بشكل يؤدي
المصالح بها إلى الموت.

والأسواق الحسي شجعت
الديرة بمقابلة فيها
بعض أعضاء لتحديث بعد

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804



قصيدة نثرية بعنوان:

* هدية عيد في عام جديد *

بقلم: خالد محمود ضالح النجا

صورة للحياة في ربي فلسطين ادمها لك عزيزي
الغاريء في قصيدة نثرية حيث تتكلم عن كلال الشعب
الفلسطيني من أجل أرضه السليبة....!!

قال تعالى

* ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون *

١ -

رغم الجراح...
في كل صباح...
في يوم الكفاح...
رغم الدماء...
والقتل...
اطفالاً وشباباً...
في عام جديد...
نسمع صوت الامهات...
فرجات... تردن لحن الايات
باتكيات...

٢ -

الأم حزينة... تبكي...
هي لم تخب في كل القتل...
وعلى الدماء...
بل تقول بكل ذيل ووفاء...
مزيداً... مزيداً...
فلت...
ولكنها تبكي بجوى واثنين...
على ديار المسلمين...
على الايام الحزين...
على حرمه هذا الدين...
على بلاد الغرب فلسطين...

٣ -

ولها الآن يقابل...
هو يقابل من أجل الوطن...
من أجل المزة والغداد...
من أجل البقاء...
ورفع الرايات الغرام...
في القلعة الشام...
ندم لهم أراد القتل...
أراد الضل...
على سفوح الجبال...
أراد العزة والجلال...
وها هو الآن يقابل... كبالاس
المغوار...
على الأعداء صلب جيل...
مهما...

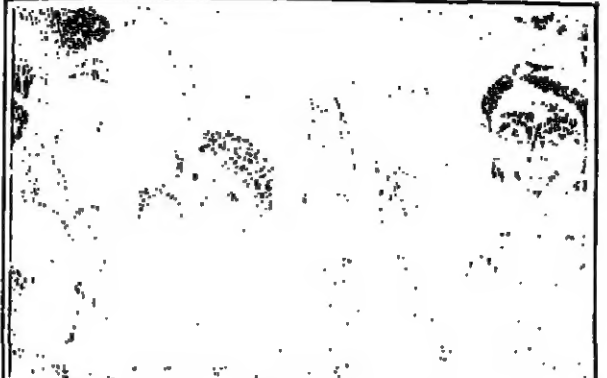
٤ -

من وطنه...
من دمه...
من عرقه...
من عرقه...



قصة

صورتان



صورة رقم - ١ -

امام كاتدرية المدرسة وقلت
مع مجموعة من رفاق الصف
نشرب البارد مع الساندويشات
ونترنر... احسنت بعينه
تحدثنا فينا... فتجاهلت ذلك...
تقدم نحونا... وقف قبلنا
متسلا...

كم مصروفك اليومي يا
فريد

ليس نحدد: يتراوح بين
ربيع دينار ونصف الدينار

فلت

لماذا هل من اخبار عن
والدك في الجبهة هل عاد

لا لم بعد

الا يستحق والدك البطل
ان تشاركه في مشاعره النبيلة

طبعاً يستحق

عندما قل لانا جميعاً

رغم امكانياتنا المادية
الجيدة فإن من ابسط واجباتنا

ان نزيد ما جوده السمت معي

طبعاً... طبعاً وكيف
سالتنا

بتقليد مصروفاتنا غير
الضرورية كهذه السنويشات

والبارد الذي يتناغونه مراراً في
اليوم

نظرتنا الى بعضنا...
وتوجهت حركات عيوننا بحب

فهم... فهم...
الى ان مات...

٨ -

ليلة العيد... صباح يوم
جديد...

احضروا هدية...
لأمة في عيدها...

انه ولدا... جاء مجموعاً على
الاعتناء...

هدية لأمة في ليلة عيدها...
هي لم تملك... ولم تملك...

ستبقى صابرة على الحياة...
ستبقى صابرة على الحياة...

٩ -

١٠ -

لحضر الزميل الإنسان وعاد
كل منا لبيته

الأم - يا ما لنا ولأم سجي يا
فريد. ثم إنها تالفة كما نكدت
لك

فريد - يا امي يا حبيبتي
ولا من الخط الكبير ان تقولي
ما لنا ولأم سجي خاصة ان

الأم - ساعدني حبيبي برمي
هذه الاشياء خارجاً

فريد - وما هي هذه الاشياء
امام

الأم - هذه الخضروات
التالفة وطبقة البيض الفاسدة
هذه

فريد - هل ارمي طبقة بيض
كاملة يا امي

الأم - نعم يا حبيبتي ما لك
مستغرباً هكذا

فريد - يا امي... قبل شهرين
بيوم اشتريت كل تلك الكمية من
البيض... كانت ام سجي جارتنا

تبحث عن طبقة بيض لتطعم
البلد صحيح

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

اليكم

اعزائي...
الكلمات كالاصداق
الجميلة تجدها بوفرة... على
ضفاف البحر المنسجمة او في
زبد الموج المتدفق على الساحل
الساخن... ولكن الكلمات التي
تحمل افكاراً... مثل الاصداق
التي تضم اللؤلؤ النادر في
اعناقها.

فانها تختار؟

يتبع البحث عن اصداق
اللؤلؤ اذ تجدها في اعلى
اسواق البحر... وربما تقفد
حياتك... اما الكلمات الملونة
البراقة... فهي مثل الاصداق
الفاخرة لا تحوي سوى حفنة
رمل ساخن.

وكذلك هي حياتنا.

اعزائي...

عبارة عن عملية بحث دائب
نحو الفكرة العميقة والتجربة
العنية والاتق الايجاب.

انتا تبني حياتنا بالكلمات
الملونة كالبالونات او الاصداق
الفاخرة... انما بالافكار الثمينة
فمن تذوق قسوة التعب في
البداية... سيدوق عسل
السعادة وفاكهة الانتصار في
المستقبل حتماً.

المحرر

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

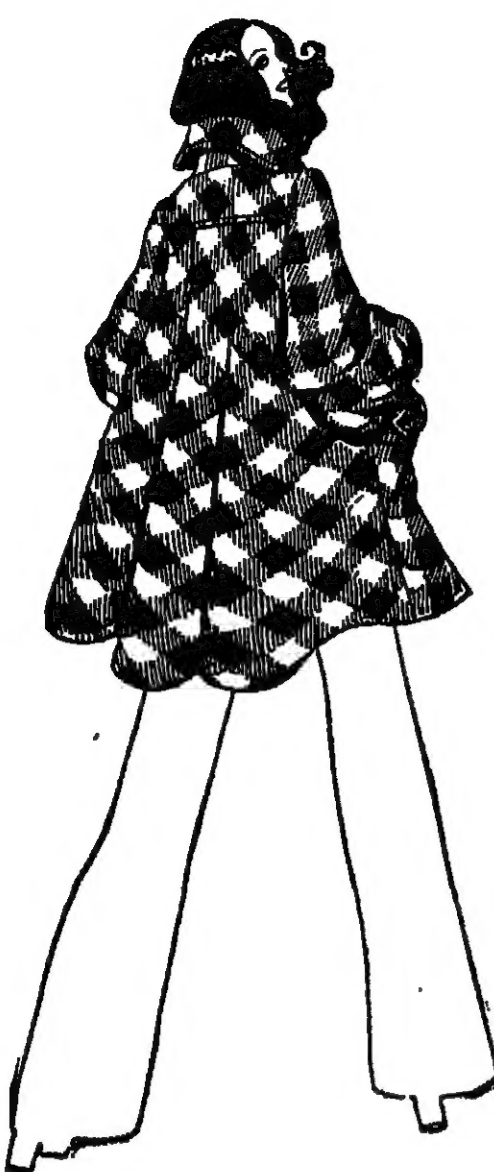
٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

الموضة



لا ننكر اهمية اللباس
واهمية الدور الذي تلعبه
الانثى في حياة الناس... لكن
لماذا لا نتبع طريق الاعتدال
والتسوي ولا ننساق ذلك
الانسحاق الاعشى وراء
الموضة.

فتاتي العزيزة...
ان الجري وراء الموضة
يرفق الامل بالانفقات
المساهمة وكذلك يجب الا
ننسى ذلك الوقت الذي
نضيقه في الانتقاء
والاختيار... وصرف ذلك
المجهود الكبير في متابعة
الموضة... هذا فضلا عن ان
الافراط في التزين بالحديث
يخلق في النفس تلك الخلاء
والمباهة وتوهم النجاح
والفتوة اكثر مما يجب.

بالطبع نحن لا ننكر
ضرورة الاناقة ولكننا
نستغرب الافراط في الجري
وراء الموضة لدرجة
الوصول الى (اللامعقول) من
الملايس... ذلك النوع من
الزي الذي قد يفرغ القلعة
من مضمونها الانثوي فضلا
عن انه قد لا تكون فيه اية
قيم جمالية.

فتاتي العزيزة...
نحن نريد ان تكوني
جميلة وانثوية... لكن نريد
ذلك ان يكون في حدود
المعقول.

اطول... اول...

اطول

اطول

اطول

اطول

اطول

اطول

اطول

اطول

اطول

اطول

اطول

اطول

اطول

اطول

المحمان



يسوق بحكم المرح والضحك وضرب
الكوع

ما جدوى

ما جدوى المال اذا كان صاحبه
محكوما عليه بان يكون قوته
ونومه جنوباً واير...
ما جدوى ونفع الوجه الجميل
اذا لم يكن مصحوباً بالخلق
الحسن

الشوارع

وسيلة مرور

اللهم

اللهم زدني شجاعة على قول
الحق

اللهم زدني صبرا وحلما على
الذين يكرهونني ويكرهونني

اللهم زدني رقة وتواضعا لا
شكل طلوس مغرور

اللهم امحني مسحوقا
اغسل به احقادى واعداي

اللهم اعطني من جيبى ومن
عرقى لا من لثرتى وسادى

اللهم شكرا على كل شيء
منحتني اياه

عزيزتنا

عزيزتنا بلع الشاورما...
انك تأخذ اكثر من ١٧٠ فلسا
لشئ لتتصف برغيف ساندويش...
هل تعلم ان ما تضعه في داخل
الساندويش من الكواشوش لا
يساوي ٥٠ فلسا

انتهاية

ما اعظم الفرق بين الذي يسير
باسم الفاقة والجوع وبين الذي

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

ام فاطمة

تكتب رسالة

كبيرة... كاننا نريد ان نذكر من
حقيقة كونها تعلمت القراءة
والكتابة

نعم... لقد دخلت (ام فاطمة)
مركز محو الامية في هربها...
وهي الآن في الصف الرابع

وكان ذلك مفاجأة اعتدنا لنا
ام فاطمة...

فخرجت الامير لاني بغض
وذهو... قلت له: هل تعلم انك
الآن انت والرجال في وطنك من
خبرتهم الظروف المرمية
العليم... وفيها هي حكومتنا
الاشعة تعطينهم هذا الحق
والان لم يبق بعد الا ان
يستطيع ان يتعلم اين كان
غيره

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

الألفاز



٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

مركز محو الامية

موقف

كنت في غفلة، فسمعت أمي وصيفتها يتحدثان في شؤون المنزل ... فقلت الصيفة: تصوري ... أن بعض أولادي يتركون المصاييح للتدبير الذي ينتج عن أخطاء مضاة بعد أن يخادروا حجرات المنزل ولا يظفونها بعدهم فاضطروا...

ولم استطع مواصلة سماع ما قالته بعد ذلك، فقد تملكتني خجل كبير، وانتهيت إلى نفسي وأنا أتساءل: ماذا ستقول أمي لصيفتها عني؟ فانا أيضا أترك المصاييح مضاة بأعمال...

وقد ردت من لحظتها أن لا أزع مصاييح مضاة إذا لم تكن هناك حاجة اليه ... والفريب أن هذا القرار السهل، سبب لي مضارقات طرفة ... فانا لم اتخل عن عادتي الجديدة في أي مكان ... فمرة زرت أحد اصداقائي ورايت كل مصاييح...

اصداق عاصم



لأخي عصام سعيد جداً، لأن لديه اصداقاً كثيرين... فانا في مفتخر: «صداقتك» جميع تلاميذ المدرسة تقريباً... قلت له: «أنتك محبوب حقاً... وكل يوم كان يزور «عصام» عدد من اصداقائه... ومن أسويج وبيننا لا يخلو من اصداقه عصام... فما ان يذهب بعضهم حتى يأتي آخرون... ذات يوم رايت «عصام» جالساً وحده حزينا، وأماة كل كتيه، فسألته: «ما بك يا عصام؟» قال: «ليس لدي وقت للقراءة، فانا مسكوفول طوال النهار باستقبال الاصداق أو زيارتهم» ضحكنا وقلت: «هذا لمن

ثقافة رياضية

رياضة المشي



● في هواية لطيفة... يقول عنها زملائي، انها رياضة غريبة... فانا احب المشي. وكل صباح احمل حقبي وأذهب مشيا الى المدرسة... اما زملائي فانهم يفضلون الذهاب بالسيارة... رغم قصر المسافة.

ان المشي لا يؤخرني عن الدوام... كل ما في الامر، اني اهيء ما احتاجه مساءً... واستيقظ مبكرة، وفي الطريق اف بين فترة وأخرى استنشق الهواء المنعش... واتنفس بعمق.

في إحدى المرات... قالت مدرسة الرياضة: اليوم نتحدث عن رياضة المشي... وبهت زملائي وقالوا: وهل المشي رياضة؟

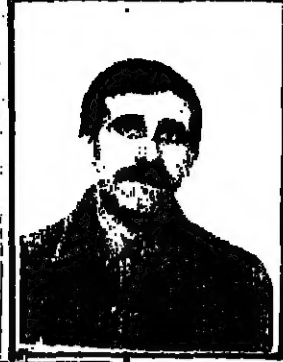
قلت المدرسة: ان رياضة المشي تنشط الدورة الدموية وتساعد الجسم على التخلص من الفضلات المتواجدة في الدم... كما انها تساعد على هضم الطعام... ويجب ارتداء الملابس الخفيفة في الصيف، والصوفية في الشتاء... مع ارتداء الاحذية الخفيفة.

في البداية، يجب ان لا تزيد



لزملائي، وخرجت مزمومة برياضتي المبهدة... بين فترة وأخرى... في نهاية الدرس... اتبست الضروري استشارة الطبيب

نجم على جدي



نجم المنتخب الوطني لكرة الطاولة

البطاقة الشخصية:
الاسم: اسمن موريث
العمر: ٢٧ سنة
الموئل: العلمي بخالو بوس
تجارة - ادارة اعمال
البلد: ١٩٧٣ من
خلال نادي الجزيرة ومن بعد انضمامه الى المنتخب الوطني وتلقا على ايدي المدرسين هاشم اسماعيل، غزال هاشم وعصمت الكروي بد مزيونج الصيني

البطولات التي شارك فيها:
الدورة العربية المدرسية في الاسكندرية عام ١٩٧٥
الدورة العربية في دمشق عام ١٩٧٦ وحصل على المرتبة الثانية
الدورة العربية الخامسة لكرة الطاولة في المغرب عام ١٩٧٧

الدورة العربية السادسة:
الدورة العالمية الثانية في لبنان عام ١٩٧٨
الدورة العالمية لكرة الطاولة في سوريا الشمالية عام ١٩٧٩
الدورة العربية السابعة في دمشق ١٩٨٠
شارك في لقاءات ضد سوريا وروسيا الصين، اسبانيا، تايلاند والعراق

وما زال يحتلنا بعين الكروي يعقل صوته جواده في عالم الرياضة وفرة الطاولة

لنا الدماء بالتقدم وتحقيق مريدا من الانتصارات التي تشرف كل مواطن اردني بأن يحقق علم الأثرين في البطولات الرياضية سواء المحلية منها أو العالمية

لوحة الشرف

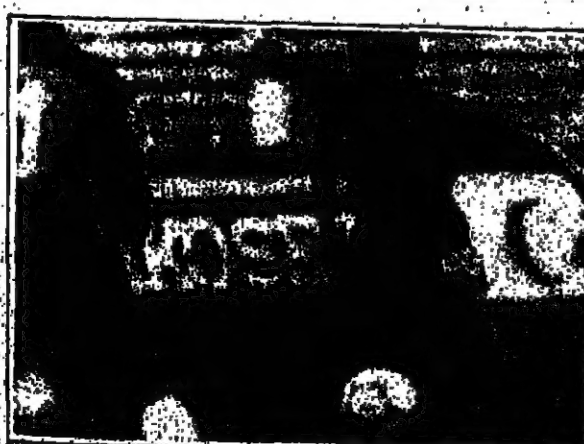
بطاقة

لقد انشأنا ومعلمنا عبد سعيد وعمر مديد... للشمعة التي تضيء دروبنا في مسيرتنا الجديدة نحو حياة افضل... للملك المحبوب الحسين بن طلال في عيد ميلاده هذه التمجيلة

| | |
|---|---|
| <p>اسم: محمد جليل</p> <p>العمر: ١٩ سنة</p> <p>البلد: الاردنية والرياضية</p> <p>اللقب: ام جليل</p> <p>العضوية: في نادي الجزيرة</p> <p>العضوية: في نادي الجزيرة</p> | <p>اسم: محمد جليل</p> <p>العمر: ١٩ سنة</p> <p>البلد: الاردنية والرياضية</p> <p>اللقب: ام جليل</p> <p>العضوية: في نادي الجزيرة</p> <p>العضوية: في نادي الجزيرة</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>اسم: محمد جليل</p> <p>العمر: ١٩ سنة</p> <p>البلد: الاردنية والرياضية</p> <p>اللقب: ام جليل</p> <p>العضوية: في نادي الجزيرة</p> <p>العضوية: في نادي الجزيرة</p> | <p>اسم: محمد جليل</p> <p>العمر: ١٩ سنة</p> <p>البلد: الاردنية والرياضية</p> <p>اللقب: ام جليل</p> <p>العضوية: في نادي الجزيرة</p> <p>العضوية: في نادي الجزيرة</p> |
|---|---|

استاذ اللعب في كرة القدم



كرة اليد لعبة شابة، يرجع تاريخ ظهورها الى عام ١٩١٤ حينما لعب مدرب الجمناز مناسك ميز، بطريقة تضمن لاعبي الجمناز احياءا سريعا وكافيا... فكان ان ابتكر هذه اللعبة.

انضمت مدرسة للعبة على الفتيات أولا ثم فتيات القوي عشاق الرياضة، واول مباراة عليا في اللعبة كانت بين فريقين المانيا والنمسا وكان بها المساويون ٣-٦

ظهرت اللعبة لأول اسس وقواعد حتى تناسس الاتحاد الدولي لكرة اليد عام ١٩٧٧، فوضع اسسها وقواعد مؤسدة لتنظيم اللعبة.

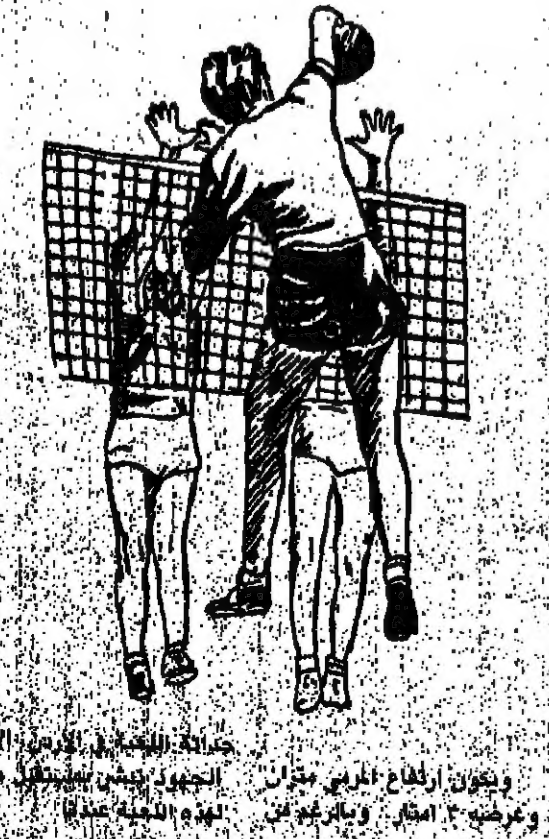
تقوم فريق كرة اليد من سبع لاعبين، اما الفريق المختارة من ١١-٢٨ متشظيل يتناوبه بين ١١-٢٨ متشظيل طولا، ١٨-٢٢ متشظيل عرضا.

لا تعتبر الكرة في اللعب حتى تلمس مساحة يقدر محيطها ويحد الا يلعب الشان الكرة مرة ثانية قبل ان تلعب او يلعبها الآخر.

لا يلعب اللاعبون في اللعب الا بعد تسجيل الاربعة.

يستعمل اللعب سلكس

كرة اليد لعبة شيقة خفيفة



هكذا من الأصل

